

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٩/٦/٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. خالد جمال حمدي

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. لؤي صيهود فواز

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : خليل إبراهيم محمد

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. نصيف جاسم محمد الخفاجي

التوقيع

التاريخ

Handwritten signature in green ink, dated 2019/9/5.

<p>أ - الأهداف المعرفية</p> <p>١- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم المطلوب للإطار الفكري لمادة العروض</p> <p>٢- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة التدريس</p> <p>٣- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لتدريس مادة العروض</p>	
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب ١ - يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي</p> <p>ب ٢ - يطبق استراتيجيات العروض ومفاهيمه داخل الصف المدرسي</p> <p>ب ٣ - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من النسيان</p> <p>ب ٤ - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>١ - استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ)</p> <p>٢ - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المفردات الدراسية وشرحها</p> <p>٣ - توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلومات للحصول على المعلومات والحقائق</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>٤٠ % الامتحانات الفصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية</p> <p>٦٠ % الاختبار النهائي</p>	
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج ١- تحليل بعض القصائد عروضيا للوقوف على اهم خصائصها</p> <p>ج ٢- يقارن الطالب بين اجناس الادب انطلاقا من التحليل العروضي</p> <p>ج ٣- يقيم بعض الشعراء والقصائد</p> <p>ج ٤- يفسر اسباب اشتهار بعض الشعراء من غيرهم في مجال الابقاع الشعري</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>١ - تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها</p> <p>٢ - استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف ، لماذا ، اين ، اي) لبض المواضيع</p> <p>٣ - تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب فيها على اجابته الصحيحة</p> <p>٤ - تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>١ - اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات</p> <p>٢ - احتساب الاجابة الصحيحة اجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي والنهائي</p> <p>٣ - دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلزم ومتطلبات القسم</p>	

١١. بنية البرنامج			
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري
			عملي
الثانية	٢٤٥	العروض	٦٠ ساعة سنويا بواقع (٢) ساعة لكل اسبوع
			لا يوجد

١٢. التخطيط للتطور الشخصي	
	<p>١ - ان يراعي المنهج ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشاكلهم</p> <p>٢ - ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم وتطلعاتهم ويتناسب مع نموهم</p> <p>٣ - ان يكون التدريس ذو شخصية مؤثرة في طلبته لان الطالب يتأثر بأستاذه وبأسلوبه</p> <p>٤ - التحديث الدوري والسنوي لخطط التدريب المعتمدة</p>
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
	<p>١ - القبول المركزي</p> <p>٢ - رغبة الطالب</p> <p>٣ - المعدل التنافسي</p>
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
	<p>١ - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص العروض</p> <p>٢ - شبكة المعلومات الدولية</p> <p>٣ - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر</p>

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف مهاراتي الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	العروض		الثانية

نموذج وصف المقرر
أ.م. د علاء حسين عليوي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للعلوم الانسانية
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	العروض / ٢٤٥
٤. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
٥. الفصل / السنة	السنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة / للسنة الدراسية
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩/٩/٢
٨. أهداف المقرر	
١ - اعداد الطلبة لتدريس مادة العروض	
٢ - اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة العروض	
٣ - اجراء البحوث والتقارير في مادة العروض	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- يعرف مفهوم العروض</p> <p>٢- يبين أهمية دراسة العروض</p> <p>٣- يحدد أهداف الدراسة لمادة العروض</p> <p>٤- يميز بين أهداف دراسة العروض</p> <p>٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة</p> <p>٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العروض</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>١- حفظ أسماء البحور الشعرية والتميز الإيقاعي بينها</p> <p>٢- التمييز بين الشعر الموزون (القصيدة العمودية وشعر التفعيلة) وبين قصيدة النثر</p> <p>٣- يحلل القصائد إيقاعيا</p> <p>٤- يتعلم طرائق تدريس مادة العروض</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- المحاضرة المعدلة</p> <p>٢- المناقشة</p> <p>٣- الاستجواب</p> <p>٤- العصف الذهني</p> <p>٥- الاسئلة التحفيزية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- ٤٠ % الامتحانات الفصلية ، ويؤخذ بظن الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .</p> <p>٢- ٦٠ % الاختبار النهائي</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>١- التعريف بأثر العلم والعلماء والادباء والشعراء في نشأة العروض وتطوره</p> <p>٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة العروض</p> <p>٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم العروضي</p> <p>٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التلم والتعليم بما يخص العروض</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- العصف الذهني</p> <p>٢- المناقشة</p> <p>٣- الاسئلة المتشعبة في العروض</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>١-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها</p> <p>٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات</p> <p>٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص</p> <p>٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات .</p>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	العروض لغة واصطلاحا	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البيت الشعري واجزاؤه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الصدر، العجز، العروض، الضرب، الحد شو	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	التفعيلات وجزاؤها في المصطلح القديم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	من انواع المقاطع الصوتية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الاسباب والأتواد والفواصل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الكتابة العروضية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الدوائر العروضية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة

المحاضرة ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	= =	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع التاسع
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	البحر الشعريه اعاريزها واجزاؤها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع العاشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	البحر الطويل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع الحادي عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	= =	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع الثاني عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	البحر المديد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع الثالث عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	البحر البسيط	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع الرابع عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	البحر الوافر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع الخامس عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	البحر الكامل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع السادس عشر

الأسبوع السابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الهزج	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الرجز ، البحر الرمل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر السريع ، البحر المنسرح	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الخفيف ، البحر المضارع	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المقتضب ، البحر المجتث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المتقارب ، البحر المتدارك	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	العروض في الشعر الحديث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	العروض في الشعر الحديث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	القافية لغة واصطلاحا	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الالكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية

المحاضرة ومشاركاتهم انشاء (3)حضور الطلبة	العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين		
المحاضرة ومشاركاتهم انشاء (3)حضور الطلبة (2)واجبات بحثية (1)اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	انواع القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الاسبوع السادس و العشرون
المحاضرة ومشاركاتهم انشاء (3)حضور الطلبة (2)واجبات بحثية (1)اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	حروف القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الاسبوع السابع و العشرون
المحاضرة ومشاركاتهم انشاء (3)حضور الطلبة (2)واجبات بحثية (1)اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	حركات القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الاسبوع الثامن و العشرون
المحاضرة ومشاركاتهم انشاء (3)حضور الطلبة (2)واجبات بحثية (1)اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	عيوب القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الاسبوع التاسع و العشرون

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	ميزان الذهب في صناعة اشعار العرب / السيد أحمد الهاشمي
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	فن التقطيع الشعري والقافية / د. صفاء خلوصي
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،)	١ - المرجع في علمي العروض والقافية / محمد أحمد قاسم ٢ - في العروض والقافية دراسة حول الشعر العمودي وشعر التفعيلة / عمر خليفة ابن ادريس . ٣ - اساسيات علم العروض والقافية / خضر ابو العينين ٤ - بعض الرسائل والاطارح التي تتضمن مفردات المقرر الدراسي
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	١ - العروض السماعي / قرص CD يعرض على نظام الداتا شو ٢ - المكتبة العروضية على شبكة المعلومات العالمية

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

اثرء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم